

Desarrollar una propuesta de educación a distancia completa es un gran desafío para todos. En función a estos tiempos, propondremos un intercambio que facilite la continuidad del ciclo lectivo ya iniciado.

La vía de comunicación para realizar consultas y despejar dudas será a través del correo electrónico institucional siguiente:

cobospamela@danteriocuarto.edu.ar

De lunes a viernes de 10hs a 12hs se responderán los mail.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se envían las actividades correspondientes a la etapa de Diagnóstico para esta semana y la próxima. Las mismas se deben desarrollar en la carpeta como lo veníamos haciendo en clases, sin delimitar por materias o espacios curriculares ya que como dije anteriormente estamos en etapa diagnóstica.

Las actividades serán corregidas cuando nos encontremos nuevamente en el aula.

Desde ya les agradezco que comprendan esta situación que nos compromete a todos.

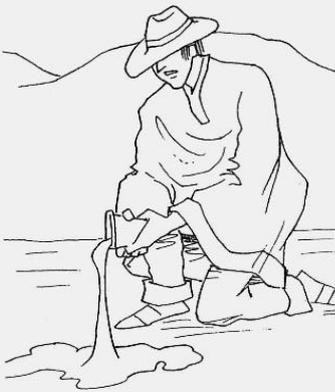
Seño Pamela.

Actividades

Objetivo:

- ◆ Recurrir a la lectura para resolver situaciones de comprensión.
- ◆ Desarrollar cada vez más autonomía para la búsqueda y el manejo de información en textos escritos.
- ◆ Participar de manera activa en situaciones de escucha, lectura y escritura del tema trabajado.

 Mirá, leé, recortá y pegá en tu carpeta estas fichas informativas.

 <p>La ciudad de Corrientes es la capital nacional del carnaval. En ella, los festejos tienen influencias brasileñas. Se baila por las calles céntricas con coloridos trajes y carrozas alegóricas.</p>	 <p>En Entre Ríos, las comparsas bailan y desfilan ante un jurado que tiene la responsabilidad de elegir la ganadora. Sus vecinos correntinos les han contagiado el espíritu carnavalesco.</p>	 <p>En el Valle Calchaquí, Salta, juegan con agua, almuerzan, se cambian la ropa mojada, bromean y bailan alegremente tirándose harina y papel picado mientras recitan algunas coplas.</p>
 <p>En Jujuy hacen ofrendas a la Pachamama, mientras las comparsas realizan el "desentierro" del carnaval. Comienzan el baile los bastoneros, encarnando al diablo con máscaras y trajes coloridos. El Domingo de Tentación se vuelve a enterrar al diablo, que permanecerá oculto durante un año.</p>	 <p>En la ciudad de Buenos Aires, los carnavales fueron declarados patrimonio cultural. Comenzaron a celebrarse hace muchos años, primero en casas particulares, luego en clubes barriales. En 1915, aparecieron las murgas, manifestaciones populares que critican y cuestionan la realidad en las letras de sus canciones.</p>	 <p>En La Rioja se celebra "la chaya", protagonizada por un muñeco de trapo al que llaman "Pusllay" o "Pujllay". Él nace el sábado anterior al carnaval y es enterrado el domingo de cenizas. En los barrios, son típicos los "topamientos" entre familias, presididos por el compadre y la cumma, bajo el reinado del Pujllay.</p>



Ubicá en el mapa de la República Argentina, los lugares que mencionan las fichas.



Confeccioná una ficha describiendo y dibujando el carnaval de tu ciudad.

Objetivo:

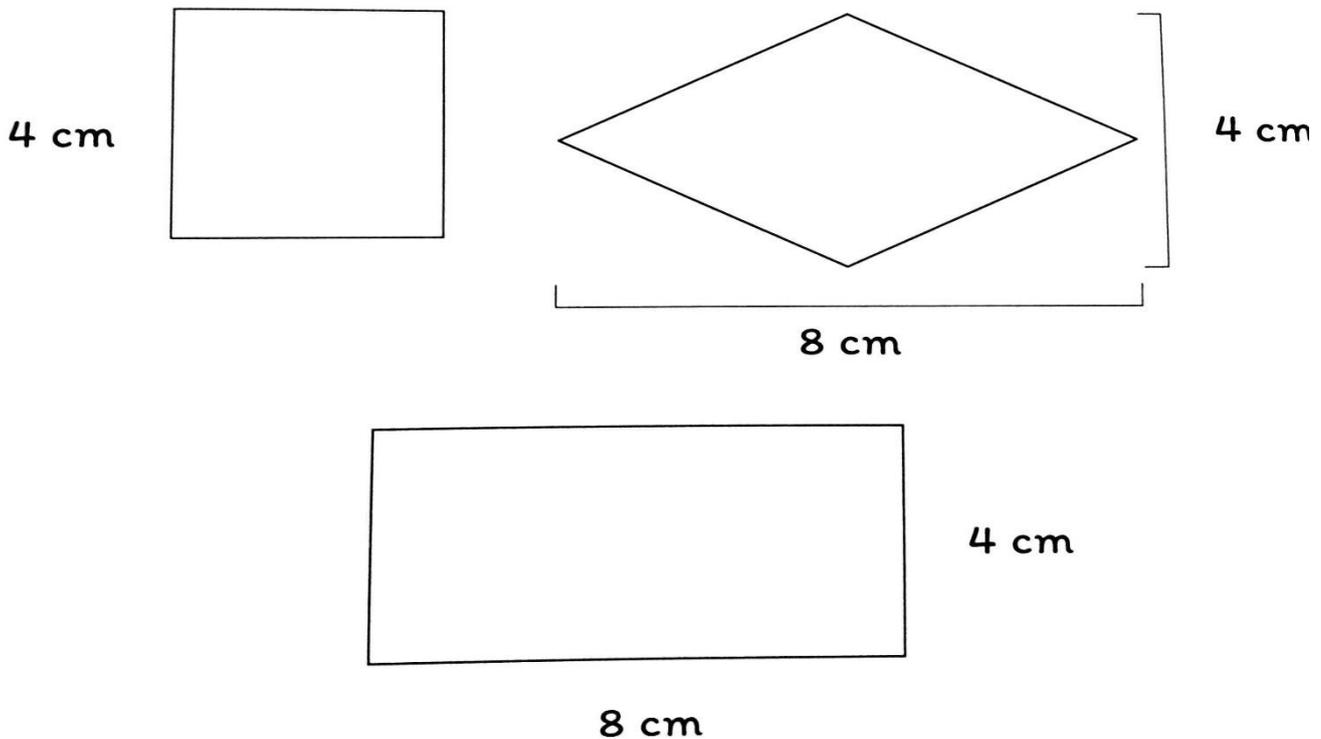
- ◆ Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (rectángulos, cuadrado, triángulos, rombo)
- ◆ Reconocer características de las figuras geométricas. Distinguir unas de otras, buscar diferencias y similitudes entre dos figuras geométricas.

FIGURAS RELACIONADAS

Para una mejor distribución de comparsas los organizadores del Carnaval 2020, colocaron carpas. Ubicaron al grupo “Mari mari” en la carpa con forma de rombo, a “Capricho” en la carpa rectangular y a “Grupo Alegría” en la carpa cuadrada.



Coloca el nombre de cada comparsa dentro de la figura.



 En una hoja A4 dibuja las figuras con los centímetros que la ficha indica.

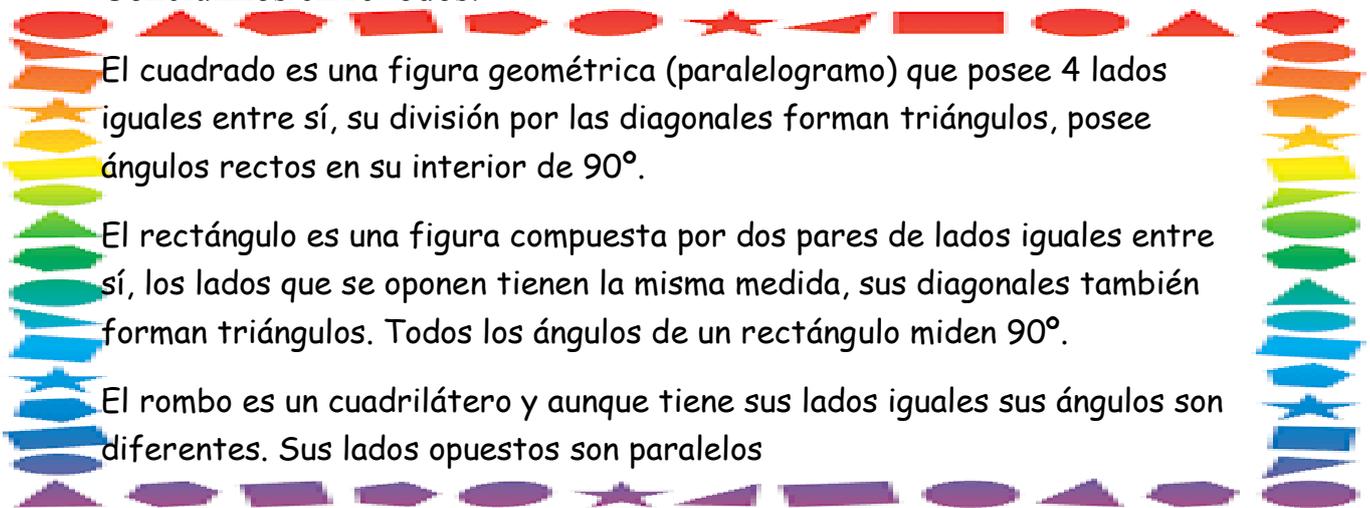
¿Qué encuentran parecido en estas figuras?

¿Qué diferencias hay en cada una de ellas?

 ¿Cómo pueden recortar los siguientes cuadriláteros para obtener dos triángulos iguales?

 Pega los triángulos en la carpeta.

Concluimos entre todos:



Objetivo:

- ◆ Leer y disfrutar una canción del carnaval y responder luego preguntas acerca de qué se trata, de qué zona del país habla, como se dieron cuenta.
- ◆ Hacer anticipaciones sobre el título (paratexto)
- ◆ Apremiar la música en su modo estético como un modo particular de construir la realidad.

La docente comentará que leeremos una canción del cantautor J. Rojas “No te vayas Carnaval” y pregunta:

 ¿A quién le canta el autor la canción?

 ¿Por qué no querrá que se vaya?

♥ Piensen que dirá la canción.

Lee la canción “No te vayas Carnaval” de Jorge Rojas:

Cantando voy...
Cantando voy...
Cantando voy por la Quebrada
enharinado y con albahaca
cantando con el viento de Humahuaca.

No te vayas carnaval
quedate otro día más
no te apures por sacar
de mi corazón, la felicidad.
No me vas abandonar
en Tilcara por bailar
que una flor de Maimará
me dará su amor,
sólo en carnaval.



Carnaval, yo sé bien que volverás
más quisiera despertar
y encontrarte aquí
por un día más
dejarás Purmamarca en soledad
y en el cerro si te vas, faltará un color
se despintará.

Cantando voy por la Quebrada
enharinado y con albahaca
cantando con el viento de Humahuaca.

No te vayas carnaval
quédate otro día más
no te apures por sacar
de mi corazón, la felicidad.
No me vas abandonar
en Tilcara por bailar
que una flor de Maimará
me dará su amor,
sólo en carnaval.

Luego de leer la canción entre todos hacemos una relectura y comprobamos nuestra anticipación acerca de la letra de la canción.



Marca al costado de la canción en cuantas partes de divide (estrofas). Pinta el estribillo.



 Subraya las palabras Humahuaca, Purmamarca, Tilcara y Maimará. Averigua donde se ubican esas regiones.

 Transcribe la estrofa que más te gustó y comenta al grupo clase por qué lo elegiste.

 Escuchamos la canción y la cantamos. Aprendemos el estribillo.

Objetivo:

- ◆ Usar las operaciones de multiplicación y división para resolver los distintos problemas.
- ◆ Identificar qué operación deben emplear.

¿MUTIPLICAR O DIVIDIR?

 En la entrada del predio donde se festeja el Carnaval 2020 hay un puesto que vende panchos. Cuando terminan de hacer colocan 4 panchos en un estante.

Responde:

1. ¿Cuántos estantes ocupan 24 panchos?
2. ¿Y cuantos ocupan 34 panchos?
3. ¿Cuántos panchos entran en 19 estantes?

